



# SΦHERE

Laboratoire de Philosophie et d'Histoire des Sciences  
UMR 7219



## Séminaire histoire des sciences, histoire du texte

organisé par Karine Chemla et l'ensemble du groupe HSHT  
Université Paris Diderot - bâtiment Condorcet - Salle 647A - 9h30 à 17h30  
<https://sawerc.hypotheses.org/hsht-2018-2019>

**24 janvier 2019**

### Écriture et édition

**Andrea Costa** (CNRS, Centre Jean-Pépin UMR 8230, France)

*UCodex scientiae novae. Scientia nova codicis.*

*Leibniz et les manuscrits de physique de l'iter italicum*

**Résumé :** La question des spécificités propres à l'édition des textes anciens de mathématiques et de physique n'a, en effet, jamais vraiment été au centre d'expositions méthodologiques systématiques conduisant à l'affirmation d'une casuistique opérative comparable à celle dont les œuvres littéraires et historiques peuvent bénéficier, au moins depuis la fixation/systématisation de l'approche codicologique lachmanienne (1793-1851).

Absente des chapitres des grands manuels de référence pour la fondation de la discipline philologique moderne et presque systématiquement contournée par la plupart des débats ecdotiques contemporains, la recherche des critères à adopter pour la sélection des témoignages, la collation des textes et l'établissement des appareils critiques n'a, de facto, jamais dépassé le stade d'un « bricolage savant » dont la réussite ne dépend que de l'ingenium des éditeurs particuliers qui se confrontent à cette étrange famille d'ouvrage. En s'appuyant sur une présentation des éléments codicologiques issus des travaux d'édition - actuellement en cours de réalisation - de la *Dynamica de potentia seu de legibus et naturae corporeae* de G.W. Leibniz (1691), la communication se propose d'avancer une réflexion plus générale sur les problèmes et les spécificités propres à l'ecdotique des textes scientifiques de l'époque moderne.

**Stéphane Schmitt** (SPHERE, CNRS et Université Paris Diderot, France)

*L'Encyclopédie méthodique (1782-1832) : présentation et approches textuelles*

**Résumé :** L'Encyclopédie méthodique, conçue initialement par son promoteur, le libraire Charles-Joseph Panckoucke, comme une version simplement mise à jour de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, remaniée selon un plan méthodique (elle devait être, en quelque sorte, un dictionnaire de dictionnaires spécialisés), a fini par devenir l'une des plus vastes entreprises éditoriales et encyclopédiques de l'époque moderne. Entamée sous l'Ancien Régime, en 1782, elle n'est achevée qu'en 1832, sous la Monarchie de Juillet et compte alors plus de deux cents volumes de texte et de planches. Cet objet singulier pose de multiples questions : celle du découpage et de l'organisation des connaissances (ordre méthodique versus alphabétique), de la tension entre ouvrage savant et exigence de grande diffusion, de la mise à jour des connaissances au fur et à mesure d'une très longue période de publication, du dialogue entre le texte et les planches parues séparément... Quelques-uns de ces aspects seront évoqués, en particulier en ce qui concerne la partie zoologique de l'Encyclopédie méthodique.

**Micheline Decorps** (SPHERE, Université Paris Diderot et Université de Clermont-Ferrand)

*L'expression de la personne dans les textes mathématiques grecs*

**Résumé :** Dans la littérature mathématique grecque, les références à l'auteur du traité, au lecteur, à l'opérateur qui procède aux constructions entrent dans l'ensemble des procédures codifiées de l'écriture. Il est important de relever les différents modes d'expression, d'étudier les liens entre l'expression de la personne et les parties de texte, et de comprendre pour quelles raisons les habitudes ont évolué selon les époques.

\*\*\*