



Séminaire histoire des sciences, histoire du texte

organisé par Karine Chemla et l'ensemble du groupe HSHT

Université Paris Diderot - bâtiment Condorcet - Salle 647A - 9h30 à 17h30

<https://sawerc.hypotheses.org/seminars/hsht-2019-2020>

6 février 2020 - Diagrammes — 1

Julie Lefebvre (Université Paris Nanterre, MoDyCo, UMR 7114)

Quelques remarques sur l'articulation d'un diagramme à une ligne écrite : typologie et enjeux interprétatifs

Résumé - Nous reviendrons tout d'abord sur l'appellation de « diagramme » en convoquant des éléments lexicographiques et étymologiques, mais également en la confrontant à d'autres dénominations telles que « figure », « schéma » ou encore « illustration » qui désignent couramment, dans un texte donné, des entités à dimension iconique articulées à une chaîne de signes graphiques — une linéarité écrite. Sur la base d'un corpus de textes contemporains relevant de genres discursifs variés, nous proposerons ensuite de poser les bases d'une typologie linguistique de l'articulation entre un diagramme et la ligne écrite à laquelle il est relié. On s'interrogera ainsi sur la nature des éléments associés dans cette mise en relation et sur les ressources, notamment syntaxiques, référentielles et ponctuationnelles, qu'elle met en jeu. Ce faisant, nous essaierons de montrer comment les différentes modalités de l'articulation entre une ligne graphique et un diagramme conditionnent l'interprétation du texte que, dans leur association, ils constituent.

Adeline Reynaud (SPHERE, Université de Paris)

Techniques et procédures de tracé des diagrammes mathématiques à l'époque paléo-babylonienne

Résumé - Quelques dizaines de tablettes mathématiques produites en Mésopotamie à l'époque paléo-babylonienne (début du deuxième millénaire avant notre ère) contiennent un ou plusieurs diagrammes dessinés dans l'argile en complément ou à la place d'un texte discursif. Si ces diagrammes peuvent être analysés en tant qu'objets mathématiques sur la base de la riche tradition qui leur est consacrée en histoire et philosophie des sciences, ils peuvent également être étudiés comme dessins d'un type particulier en adaptant à leur cas spécifique des études assyriologiques dédiées à la matérialité de l'écriture cunéiforme. Dans cet exposé, je proposerai ainsi quelques tentatives de reconstitution de la manière dont ces diagrammes mathématiques étaient tracés, ce qui me semble être un élément à part entière des pratiques mathématiques liées à ces objets, et quelques analyses de ce que la connaissance de cet aspect peut nous apprendre sur la conception des figures géométriques représentées. Je me pencherai ce faisant sur deux aspects différents de la réalisation des diagrammes : d'une part leurs « techniques de tracé », c'est-à-dire les outils et les gestes permettant de les dessiner, et d'autre part leurs « procédures de tracé », c'est-à-dire les éventuelles séquences routinières d'étapes mises en œuvre lors de leur production.

Micheline Decorps (Université Blaise Pascal et SPHERE, Université de Paris)

Sur la relation entre texte et figure dans les traités mathématiques et techniques grecs : étude de quelques exemples

Résumé - À la lumière des études menées sur les diagrammes et les problèmes posés par leur interprétation, on apportera ici quelques éléments concrets empruntés à certains textes mathématiques et techniques de l'Antiquité grecque. Dans cette approche on donnera une importance particulière aux différents aspects à la fois matériels et intellectuels de la relation entre le texte et la figure.
