



SPHERE

Laboratoire de Philosophie et d'Histoire des Sciences
UMR 7219



Séminaire histoire des sciences, histoire du texte

organisé par Karine Chemla et l'ensemble du groupe HSHT

Université Paris Diderot - bâtiment Condorcet - Salle 647A - 9h30 à 17h30

<https://sawerc.hypotheses.org/seminars/hsht-2019-2020>

7 mai 2020 - Organizing texts

Andrea Costa (CNRS, Centre Jean-Pépin UMR 8230, France)

De la taxinomie à l'encyclopédie : les plans d'ouvrages dans la production de G.W. Leibniz

Résumé - Les pages des volumes de l'édition nationale allemande des œuvres de G.W. Leibniz s'avèrent parsemées d'inventaires, catalogues, taxinomies, énumérations et répertoires bibliographiques à travers lesquels se définit la cartographie globale de l'énorme projet encyclopédique que le philosophe d'Hanovre poursuivit tout au long de sa vie. Condensée dans la dimension minimale de la « liste » ou développée jusqu'à atteindre l'ampleur d'un ouvrage autonome et articulé, la pratique de l'inventaire se révèle ainsi comme le noyau originaire structurant le dispositif de la réflexion leibnizienne ainsi que sa pratique d'écriture. La communication se propose d'étudier l'évolution des lignes directrices du projet encyclopédique leibnizien à partir de ses ébauches taxinomiques, à travers l'analyse d'une série d'exemples tirés des œuvres publiées et des manuscrits inédits.

Alexis Trouillot (SPHERE, CNRS et Université de Paris (Diderot))

What does 'hisab' mean? The perspective of the catalogues of West African Manuscripts

Abstract - The Arabic term 'hisab' is generally translated as 'arithmetics'.

In this talk, I propose to explore what this term meant in a West African context in a period starting from the 17th century and ending in the 20th century, by using an array of regional catalogs covering a region, a period, and a volume rather original for the history of mathematics in Arabic.

I will first summarise what is known of the beginning of manuscript culture in the region before detailing the numerous catalogues pertaining to Arabic manuscripts. As will quickly become apparent from this description, the different cataloguing actors, ranging from the French colonial government to Unesco to an informal association of American researchers, had different ideas on how to catalog manuscripts, and in particular on how to divide them into genres and subjects, forcing us to radically shift methodology from one catalog to the other and to ask the question of what kind of access to the text a catalog can offer.

Lastly, I will show that the catalogs hint at a curriculum for the study of 'hisab' in West Africa. Beyond the translation as 'arithmetics', 'hisab' seems to articulate itself around, and at times to be merging with, two other disciplines: astronomy ('falak') and inheritance ('fara'id').

Thomas Morel (Université d'Artois, France)

Écrire, dessiner et prêcher des pratiques mathématiques dans les mines de l'époque moderne

Résumé - La géométrie souterraine se développe à l'époque moderne autour de problèmes techniques concrets, dans des contextes culturels et religieux particuliers. Dans la seconde partie du XVI^e siècle, des savants publient leur vision de la discipline, l'exemple le plus célèbre étant le *De Re Metallica* de Georg Agricola (1494–1555). On peut cependant exhumer d'autres types de sources pour approcher ces pratiques géométriques : les lois et coutumes minières, les croquis et documents techniques des praticiens. Les sermons miniers, qui se développent avec l'essor du protestantisme proposent une vision encore différente de la géométrie minière. Quelle méthodologie utiliser pour croiser ces sources souvent contradictoires ? Comment gérer l'hétérogénéité, particulièrement forte concernant les mathématiques, entre une approche savante et des traces de pratiques concrètes ? Peut-on en tirer des conclusions plus générales sur le rôle des mathématiques pratiques à l'époque moderne.

Abstract - Subterranean geometry developed during the early modern period around a set of concrete technical problems, in specific cultural and religious settings. In the second half of the sixteenth century, scholars published their view on this craft, most famously Georg Agricola (1494–1555) with this *De Re Metallica*. However, one can dig up other sources to understand these geometrical practices: mining laws and customs, sketches and technical documents used by practitioners. Mining sermons, which developed with the rise of protestantism, offer another – and diverging – conception of underground surveying. Which methodology can be used to cross-reference sources that can tend to be contradictory? How to cope with the heterogeneity between a scholarly approach and traces of concrete practices, an acute problem concerning mathematics? Can we then reach more general conclusions about the scope and role of early modern practical mathematics?
