



## Séminaire histoire des sciences, histoire du texte

organisé par Karine Chemla et l'ensemble du groupe HSHT  
Université Paris Diderot - bâtiment Condorcet - Salle 647A - 9h30 à 17h30  
<https://sawerc.hypotheses.org/seminars/hsht-2019-2020>

**16 janvier 2020 - Topic: Shaping and reshaping scholarly texts — part 2**

**Edgar Lejeune** (SPHERE, CNRS et Université de Paris et LATTICE, CNRS-ENS)

*Comment le comité de rédaction d'une publication peut-il provoquer l'apparition d'un genre de texte?  
Le cas du bulletin de liaison Le Médiéviste et l'ordinateur*

**Résumé** - En 1979 est créée la première publication spécifiquement consacrée aux usages des ordinateurs en histoire médiévale : Le Médiéviste et l'ordinateur. Son objectif affiché est de permettre la création d'un réseau de chercheurs autour des usages de l'informatique. A cette fin, des stratégies de publication sont mises en place. Elles portent sur le choix de la forme « bulletin de liaison » ou sur l'injonction faite aux auteurs de publier des documents de travail. Je m'intéresserai aux conséquences de ces choix sur la forme des articles de cette publication.

Pour les comprendre, nous devons nous pencher sur le contenu de cette publication de plus près (son type, son organisation interne, sa langue), mais aussi sur les pratiques de ses éditeurs, à savoir : comment ils choisissent, relisent et retravaillent les articles. Nous nous intéresserons aux différentes stratégies de publications que les éditeurs du Médiéviste et l'ordinateur mettent en place, en analysant le contexte de publication aussi bien que les aspects langagiers du bulletin. La thèse que je défendrai pose qu'un sous-genre d'article particulier apparaît au sein de ce bulletin, en lien avec les objectifs spécifiques que les éditeurs poursuivent.

**Marie Lacomme** (SPHERE, CNRS et Université de Paris)

*Déceler une position philosophique dans une publication scientifique : le cas de la frontière homme-animal en éthologie - 1960-2000*

**Résumé** - Les publications scientifiques, et notamment les articles parus dans des revues, répondent à des règles formelles relativement précises et strictes, qui laissent en général peu de place à l'expression directe d'opinions personnelles.

Peut-on cependant déduire la position philosophique d'un auteur d'après un de ses articles scientifiques ? C'est à cette interrogation et à tous les questionnements méthodologiques qui lui sont liés que je réfléchirai lors de cette présentation. Je m'appuierai pour cela sur une étude de cas tirée de ma thèse, dans laquelle j'essaie de comprendre quelles conceptions de la frontière ontologique entre l'homme et l'animal fondent le travail des chercheurs en éthologie (étude scientifique du comportement animal).

\*\*\*